



Associato alla Federazione Mondiale Club e Centri UNESCO – Socio di Banca Popolare ETICA – segreteria@clubunescolucera.it – www.clubunescolucera.it – 71036 LUCERA (Foggia)

Concorso Nazionale di ARTI VISIVE (disegno grafica e fotografia) “PUNTA AL CASTELLO” per una campagna di sensibilizzazione della società civile
organizzato dal **Club UNESCO Federico II di Lucera** in occasione del **65° anniversario dell’istituzione dell’UNESCO** e dell’**Anno Internazionale della Gioventù**
(12 agosto 2010 / 11 agosto 2011), rivolto agli studenti delle Scuole primarie e secondarie italiane, agli appassionati e ai professionisti di disegno, grafica e fotografia.

BANDO DI CONCORSO

Articolo 1 – Ente promotore e finalità

Il Club UNESCO “Federico II” di Lucera, con il patrocinio della Città di Lucera - Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione e della Provincia di Foggia - Assessorato alla Cultura e alle Politiche Scolastiche; in collaborazione con il Fondo Ambiente Italiano - Delegazione di Foggia, il Foto Cine Club di Foggia e l’Accademia di Belle Arti di Foggia, bandisce un concorso grafico-fotografico per gli studenti dell’intero territorio nazionale e per i cittadini italiani e stranieri allo scopo di diffondere la conoscenza della Fortezza svevo-angioina di Lucera (sec. XIII), luogo di notevole valenza archeologica e naturalistica e patrimonio culturale di grande interesse storico e artistico per l’umanità.

Articolo 2 – Obiettivi

Obiettivo del Concorso è quello di:

- sollecitare, accrescere e valorizzare l’espressività, i saperi, le conoscenze e la creatività di quanti visiteranno l’area della Fortezza svevo-angioina di Lucera riflettendo sulla sua preziosa bellezza, ma anche sulla fragilità e vulnerabilità dell’intera area;
- valorizzare, attraverso la forza comunicativa e la modalità espressiva del disegno, della fotografia, del progetto tecnico, della grafica vettoriale e 3D, i diversi aspetti e le peculiarità dei resti del *palatium* svevo, del complesso fortificato angioino, del bosco e del colle su cui insiste l’intera struttura medievale pugliese per conoscerli, difenderli, trasmetterli alle generazioni future, per aumentarne l’attrattività turistica, storica, archeologica, astronomica e culturale e per rafforzarne il senso di appartenenza collettivo;
- lavorare in maniera creativa per l’affermazione di un progetto di recupero del monumento e dell’area su cui esso insiste, in armonia con i sistemi naturali ed ecologici e con l’obiettivo di garantirne la tutela storico-artistica senza compromettere la fruibilità per le generazioni presenti e future.

All’interno del “Decennio dell’Educazione allo Sviluppo Sostenibile” (2005-2014), l’iniziativa assume un’evidenza particolare perché celebrata in occasione di quattro grandi campagne lanciate dalle Nazioni Unite attraverso l’UNESCO per sensibilizzare giovani e adulti di tutto il mondo verso la necessità di un futuro più equo ed armonioso, rispettoso del prossimo e delle risorse del pianeta: gli Anni internazionali della Biodiver-

sità e del Ravvicinamento delle Culture (2010), della Gioventù (12 agosto 2010 - 11 agosto 2011), delle Foreste (2011).

Articolo 3 – Oggetto

Il tema proposto è la rappresentazione del colle Albano, del Palazzo imperiale svevo e della Fortezza reale angioina di Lucera (FG), secondo uno sguardo ed una prospettiva, anche non convenzionali, in grado di esprimere nel modo più vario e possibilmente in maniera originale, le sue peculiarità storiche, artistiche, architettoniche e paesaggistiche.

Articolo 4 – Sezioni

Tanto per l’ambito fotografico quanto per l’ambito grafico-pittorico, il Concorso si divide in cinque sezioni e ad esso possono partecipare gli studenti iscritti ad una Scuola primaria (sezione 1), secondaria di primo grado (sezione 2) o secondaria di secondo grado (sezione 3) della Repubblica Italiana.

Alla sezione 4 del Concorso possono partecipare i cittadini italiani e stranieri di qualsiasi età, purché non professionisti. La sezione 5 è riservata ai professionisti, italiani o stranieri, in possesso di partita IVA.

A tutte le sezioni del Concorso si può partecipare sia con disegni, sia con fotografie, sia con progetti tecnici o altre elaborazioni grafiche.

Articolo 5 – Partecipazione

La partecipazione al Concorso è individuale e ciascun concorrente può iscriversi a partecipare ad una sola Sezione. Ogni concorrente può inviare da una a quattro foto, da uno a tre disegni, da uno a due progetti grafici e/o digitali.

Gli elaborati possono essere a colori o in b/n. Le foto non possono essere modificate, non essendo ammessi fotomontaggi, doppia esposizione, ritocchi, salvo correzioni cromatiche ed esposimetriche. La tecnica grafica e stilistica dei disegni o dei progetti grafici è libera.

Non è ammessa la partecipazione con registrazioni audio, video o con animazioni, in qualunque formato e con qualunque stru-

mento effettuate.

Articolo 6 – Modalità e termini

L’adesione al concorso è gratuita e dovrà avvenire entro il 31 ottobre 2011.

I lavori, tutti inediti e senza visualizzazione della firma, realizzati tra novembre 2010 e ottobre 2011, dovranno pervenire entro il 31 ottobre 2011 alla Segreteria del Concorso, all’indirizzo:

segreteria@clubunescolucera.it

I lavori spediti ad altri indirizzi non potranno essere presi in considerazione.

Sia per i disegni e le fotografie, sia per gli elaborati grafici (render di immagini in 3D o di progetti tecnici, ecc.), la configurazione ammessa è il formato elettronico grafico JPG non eccedente la dimensione di 4 MB (quattro megabytes). La compressione del suddetto formato potrà avvenire solo con presentazione di un file ZIP o RAR non eccedente la dimensione di 4 MB.

Per l’invio di foto analogiche e di altri elaborati realizzati in forma non digitale occorre che gli stessi siano preventivamente digitalizzati in formato elettronico JPG. Il concorrente non dovrà consegnare a mano o inviare a mezzo servizio posta il lavoro stampato alla Segreteria organizzativa, dovendo solo conservare presso di sé il lavoro cartaceo.

La denominazione del file da inviare alla segreteria del Concorso dovrà contenere, nel primo carattere la sezione per la quale si concorre (**1, 2, 3, 4 o 5**), nel secondo carattere il genere di lavoro prodotto (**A** se disegno, **B** se fotografia e **C** se altro elaborato o progetto grafico) e, nei successivi caratteri, il **titolo** assegnato al lavoro o le iniziali dello stesso. Così, ad esempio, per il concorrente Mario Rossi, che partecipa con due fotografie alla sezione 4 del concorso, l’elaborato grafico dovrà essere così denominato: 4Balba01.JPG e 4Btramont2.JPG.

Nel testo della e-mail di partecipazione il concorrente deve indicare i seguenti dati: oggetto: Concorso “Punta al Castello”; generalità dell’autore (dati anagrafici completi, indirizzo, recapiti telefonici e e-mail, eventuale Scuola di appartenenza, eventuale nome e cognome dell’insegnante o del coordinatore del progetto scolastico, luogo, data e ora della realizzazione); sezione per la quale si concorre; titolo assegnato al lavoro. Nel

caso di partecipazione alla sezione 5 va altresì indicato il numero di parti IVA del professionista concorrente.

La partecipazione al Concorso sarà resa effettiva solamente dopo la ricezione dell'avviso di avvenuto ricevimento che verrà recapitato all'indirizzo di posta elettronica del mittente da parte della Segreteria organizzativa.

Articolo 7 – Commissione tecnica di valutazione

La selezione delle migliori elaborazioni verrà affidata ad un'apposita Commissione di valutazione tecnica composta da esperti del settore. A tal fine la Segreteria del Concorso consegnerà tutti i lavori pervenuti, in forma anonima, ai componenti la Commissione per le operazioni di valutazione.

Ogni decisione sull'attinenza o meno delle opere presentate e sull'ammissione dei partecipanti al Concorso è rimesso al giudizio preliminare della Commissione tecnica di valutazione.

La Commissione sarà composta da tre esperti nominati dal Club Unesco "Federico II" di Lucera, integrati, per ogni sezione del concorso, da altri membri nominati dal Club Unesco di Lucera, dal Comune di Lucera, dal Fondo Ambiente Italiano – Delegazione di Foggia, dall'Accademia di Belle Arti di Foggia e dal Foto Cine Club di Foggia.

Sulla scorta dei giudizi espressi dalla Commissione tecnica di valutazione, la stesura della classifica finale sarà effettuata indipendentemente dalla tecnica di elaborazione o del criterio stilistico utilizzato (fotografia, disegno o progetto grafico).

Risulteranno vincitori quei lavori che meglio si identificano con le finalità del Concorso, tenendo in considerazione l'originalità dell'elaborato e la sua attinenza alle specifiche finalità dell'iniziativa. Il giudizio e le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

Articolo 8 – Premi

Sono istituiti i seguenti premi per i lavori che si classificheranno al primo posto:

Sezione 1 - Scuola Primaria

€ 100,00 (euro cento/00) o altro bene o servizio di valore equivalente.

Sezione 2 - Scuola Secondaria di 1° grado

€ 150,00 (euro centocinquanta/00) o altro bene o servizio di valore equivalente.

Sezione 3 - Scuola Secondaria di 2° grado

€ 200,00 (euro duecento/00) o altro bene o servizio di valore equivalente.

Sezione 4 – Fotografi, artisti, grafici o progettisti non professionisti

€ 250,00 (euro duecentocinquanta/00) o altro bene o servizio di valore equivalente.

Sezione 5 – Fotografi, artisti, grafici o progettisti professionisti

€ 300,00 (euro trecento/00) o altro bene o servizio di valore equivalente.

A tutti i concorrenti sarà consegnato un diploma di partecipazione.

Gli studenti che si classificheranno al primo posto nelle rispettive sezioni scolastiche saranno iscritti gratuitamente come soci alla Sezione Giovani Premium (under 30) del Club UNESCO "Federico II" di Lucera.

Verrà premiato con medaglia a targa anche l'insegnante che ha coordinato il progetto e la Scuola di appartenenza.

La Commissione di valutazione tecnica si riserva la facoltà di assegnare ulteriori premi per opere particolarmente significative.

Il Club organizzatore si riserva:

a) di assegnare, all'interno di ogni sezione, premi differenziati per i tre diversi generi di lavori, distinguendo tra opere fotografiche, disegni e altri progetti grafici.

b) di incrementare il valore dei premi in denaro o in natura e di premiare le proposte più creative o gli autori di altri elaborati che dovesse ritenere di particolare interesse.

Articolo 9 – Cerimonia di premiazione

La graduatoria, con l'elenco dei vincitori, sarà resa pubblica durante la manifestazione finale, in programma il 16 novembre 2011, 66° anniversario della fondazione dell'UNESCO, presso l'Istituto Scolastico Comprensivo "A. Manzoni", via Podgora n. 36, Lucera (FG), salvo eventuali variazioni di sede o di data per impedimenti di carattere organizzativo non prevedibili.

I nominativi dei vincitori, nonché le forme e le modalità di premiazione saranno pubblicati sul sito del Club Unesco "Federico II" di Lucera (www.clubunescolucera.it) entro 15 giorni dalla chiusura del verbale finale di valutazione. In ogni caso, tutti i vincitori riceveranno comunicazione preventiva della data fissata per la manifestazione di premiazione.

Agli autori premiati, presenti alla cerimonia di premiazione, saranno rimborsate le spese di viaggio.

Articolo 10 – Gratuità della partecipazione

Nessun contributo è richiesto ai concorrenti.

Ai sensi del D.P.R. 430 del 26.10.2001, art. 6, la presente iniziativa non è da considerarsi concorso o operazione a premio; conseguentemente non necessita di autorizzazione ministeriale.

Articolo 11 – Diritti e doveri dei concorrenti

La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata conferma ed accettazione di tutte le norme contenute nel presente Bando, nel suo complesso e nei suoi singoli articoli, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia.

Le immagini e gli altri elaborati inviati dovranno essere di libera pubblicazione ed esibizione al pubblico e liberi da altri diritti posseduti da terzi.

I concorrenti garantiscono l'originalità dei lavori presentati, per esserne gli unici ed esclusivi autori, esonerando l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio o violazione di copyright. A tal fine ogni autore è comunque responsabile delle opere presentate e, all'atto dell'adesione al Concorso, fornisce garanzia che le stesse sono di sua proprietà, inedite, nuove, originali, non abbiano partecipato ad altri concorsi e non siano in corso di pubblicazione, e che le immagini e i relativi diritti non ledono i diritti di terzi.

Tutti gli autori prestano, altresì, pieno consenso alla diffusione delle loro opere per pubblicazioni, mostre e manifestazioni che il

Club UNESCO di Lucera ritenga utile svolgere od organizzare, con il solo obbligo di indicare il nome dell'autore.

Articolo 12 – Diritti sull'utilizzazione delle opere

La partecipazione al Concorso implica la cessione dei diritti di riproduzione per l'eventuale pubblicazione e per altre iniziative inerenti la diffusione e la promozione della Fortezza svevo-angioina di Lucera. A tal fine, le opere pervenute rimarranno di proprietà del Club UNESCO di Lucera per gli usi che il Club riterrà opportuni e non saranno restituite.

Le stampe o le riproduzioni realizzate a carico dell'organizzazione non avranno in nessun caso carattere commerciale ma esclusivamente fini espositivi connessi con le specifiche finalità dell'iniziativa.

Il Club UNESCO "Federico II" di Lucera acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione delle opere quali opere d'ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di riproduzione, di registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva della citazione del nome dell'autore, e che non verrà effettuata alcuna modifica all'opera, salvo precisi accordi con l'autore. Sono fatti salvi, in ogni caso, i diritti morali dell'autore.

In caso di esposizione in eventuali mostre o di pubblicazione, in qualsiasi forma, di foto o altri elaborati grafici, nessun compenso sarà dovuto agli autori, che, aderendo al Concorso, rilasciano piena autorizzazione all'eventuale pubblicazione delle loro opere.

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti da qualsiasi causa derivanti.

Articolo 13 - Trattamento dei dati personali

Con la partecipazione al Concorso, i concorrenti acconsentono al trattamento dei loro dati personali. Questi saranno utilizzati esclusivamente dal Club UNESCO "Federico II" di Lucera per lo svolgimento del Concorso di cui al presente Bando. In ogni momento potranno essere esercitati i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: la conferma dell'esistenza di dati personali nell'archivio del Club suddetto, la verifica della loro esattezza, la richiesta di rettifica, cancellazione, trasformazione in forma anonima ed il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge. Il concorrente può in ogni caso opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione e diffusione del Concorso e all'invio di eventuali iniziative future da parte dei promotori dello stesso.

Articolo 14 – Disposizioni finali

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche utili alla migliore riuscita dell'iniziativa. Per ragioni di forza maggiore, il presente Bando potrà essere modificato o revocato, senza che gli interessati possano vantare diritti o pretese di sorta. Per ogni eventuale controversia è competente in via esclusiva il Foro di Lucera.

Lucera, 16/11/2010

Il Presidente del Club UNESCO "Federico II"

Dott. Massimiliano Monaco